

O SLOVECH

R).

Každý slovo mluví svoji řečí,
každé jinou barvu obléká,
hladí, prosí, kárá, káže, slibuje i brečí,
v náladách kolem nás protéká.

1)

Vždycky jsem chtěl hrát líp než hraju,
slova skládat do hezkých příběhů,
v duši hledat jasno i pár tajů
najít něco dál od břehů.

2)

Vážně chtěl jsem hraním radost dávat
a lidem něco jako poselství,
s každou písní pod jiným nebem spávat,
v tónech lásku, taky přátelství.

3)

Bývají sny, co se těžko splní
a můžeš si je ze všech svých sil přát,
přinut' moře ať se jenom vlní
nebo zkoušej vítr zapřahat.

4)

Struny chtěj se smát a pro mě pláčou
a možná, že ti něco prozradí,
kamínky, když po hladině skáčou
jsou nápady, co vše doladí.

JE TO TĚŽKÝ

1)

Zkus chytit vítr, nebo do pasti čas
bublinky z vína, těžko polapíš,
možná džin z láhve natáhne vlas,
kdo v pěsti mysl třímá,
jak cizí duši obnažíš.

R)

Zrovna tak těžký zdá se odemknout srdce tvý,
když tvůj pohled ptá se, zněj slova zmatený,
špatně chlapec střílí, šípy lítaj Bohu do oken,
Bohyně lásky šílí, nerada se mýlí, tak jak z toho ven.

2)

Nakreslit právo, pohladit sen
ozvěna z dálky nemlčí
nemáš tu sílu noc změnit v den
hned jak skončí války
lži pravda vůbec nesvědčí.

BANANY

1)

Tak tě zdravím banáne, my se ještě neznáme
přestávám být zelenej, jenom trochu spocenej
v igelitu v krabici, překročil jsem hranici.

Ref.)

Je načase to rotočit udělat hustej flám
vlítnem k holkám do citrusů, některý tam znám.
Nejlepší jsou mandarinky, ty se pěkně svlíkaj
nejsou jako nektarinky, ty už v sadě stříkaj.

2)

Snad si pěkně užijem, něčeho se napijem
než zmizíme z regálu, než nás šoupnou na váhu,
než mě lidi sežerou, servítky si neberou .

3)

Tak se tu měj banáne, imunitu nemáme,
už mě táhnou z regálu, už mě fláklí na váhu,
hloupej kdo to nezkusí, vlítni na ty citrusy.

NOKTURNO

1)

Noc má ještě plíny, nám není tak moc
ještě je čas panáka dát
zapadnem někam, kde se hýbou stíny
a barman má snahu na nohou stát.
Flašky se houfujou na hřišti zradel
větrák je ve službě, nemůže spát.

2)

Řeknem si kámo, pár vážnejch věcí
těch co vážně tvářit se chtěj
i dost máme času ,vždyť noc má ráno
a oči baráků, poctivě bděj.
Vlnky si laškujou, se zbytkem ledovým
Myšlenky v bludišti bloudit si směj.

R)

Kecáme přátelsky, jenom tak lehce
bez falší na stejný vlnový délce,
až přijdeš domů bude to k ránu
a sved' to na mě, že jdeš pozdě z flámu.

MOŽNÁ

1)

Možná se mi to zdálo jen, vážně jsi byla nejhezčí z žen
z chlapů sem tam někdo pískl, tak já se alespoň usmát risk
možná z očima něco máš, vážně se na mě usmíváš
z pohledů krásných nechá se číst.

R)

Možná že nám tam nahoře někdo přál
Možná si osud jenom hrál,
možná byl to sen bláznivý
možná za to mohly řeči svádivý
možná, možná, možná

2)

Možná byl tenkrát dobrej den a my šli tmou ruku v ruce ven
Divocí koně z výběhů milenci dávných příběhů
Možná z oblaků zazněl zvon z výšky hloubky něžný tón
Z doteků letmých rodí se touha snít.

BOŽE JÁ BYL VŮL

1)

Už jsme si vlastně cizí, láska do tmy mizí
a věty znějí upřímně jako špatnej rým
vzteky mi krví stoupá, že jsem byla hloupá
ty se jinam díváš a myslíš kdo ví čím
Do bláta zašláplý krčí se sliby
důvěra umřela, neplatí kdyby.

R)

Tak jen lži a podváděj, na to vážně máš
už jen jako noční můra, fakt mi připadáš,
tak běž pryč a nech za sebou aspoň čistej stůl
možná jednou sám si řekneš Bože já byl vůl

2)

Už mám jen kůži husí, dál mluvit se hnusí
a ten stav mi připomíná chodbu bez dveří,
nenávisť se baví, když se lásky zbaví
a z rozkvetlých květů seschlý papěří.
Do bláta zašláplý krčí se sliby
důvěra umřela, neplatí kdyby.

PROBL0M HT

1)

Zas už další symposium ve Všeprtech se sejde
vždyť současnou situaci takhle nechat nejde
S návrhy si pospíšili věci přímo v klusu
jak předejít škodlivosti holubího trusu
jak zachránit všechny sochy, kaple, chrámů zdobení,
když důchodcům zakážeme házet ptákům krmení
lepem sochy pomažeme to je správný směr
na úlovky vyhlásíme aktivistům sběr.

2)

Použití vysavače další vědec radí,
prý velikost zařízení to jediné vadí
Zkoušeli ten experiment z náměstí jsou trosky
z holubama vysálo to i dlažební kostky
Normálně je vystřílíme pindá jeden saďour
s tím souhlasí překvapivě i náš Láďa Kadour
jen však začal diskutovat hned je to všem jasný
že Láďa tu zastupuje náš průmysl masný

3)

Víme co na simposium příštím budem řešit
nápady jsou geniální je jich plný sešit.
Ragů z masa holubího většina má ráda
na závěr se usnesení vždycky všude žádá
Holubí..... za to ale je to hrůza
Kde tu drzost berou – houfujou se ve městech na co sednou kálí
Scházíme se po třicátý, stárnem ale přesto
holubí se přemnožili chátrá Jižní město.
My ten problém vyřešíme jakýpak s tím fraky
použijem jejich zbraně, budem na ně taky.

HOLKA PRO ŠTĚSTÍ

1)

Ručička má závrať, koně splašený
Plyn snad k noze přibitej , lidi nadšený.
Když nepovolím já, tak prej motor ani náhodou
a zatím se zdá, že držíme se nad vodou
vlny jsou šedivý, pěna čárou středovou,
to proto že svítá a světla už se krmí tmou.

2)

Lákavej má výstřih a úsměv umělej
Tu holku mám pro štěstí talisman zděděnej.
Vozím ho roků pár tenkrát kámoš závod nedojel
když sešlápl to víc a trochu těžší nohu měl.
Stávaj se věci zlý, osud hrál si roli svou
U stropu se houpá, ta co mě vede cestou mou.

R)

Kliku každý někdy mívá, jindy štěstí klepe na levou
Ránu rána střídá a pak všechno je jen hrou.

3)

Zamlžený ráno oči znavený, čas je těžkej nepřítel
svaly kamenný
Když nepovolím já, tak prej motor ani náhodou
a zatím se zdá, že držíme se nad vodou
vlny jsou šedivý, pěna čárou středovou,
to proto že svítá a světla už se krmí tmou.

DŘEVORUBCI

1)

Do barelu od benzínu řeže kladivem
svolává tak ostatní, že se chystá jam
čtyři dráty z vohradníku tvrděj muziku
učešou se hráběma na tu rotiku.

Ruce smůlou zalepený struny tvrdě rvou
chlapi z boudy pod převisem pořádají show.

R)

Dřevorubci hrajou, hrajou rock and roll
jenom samý dury, nikde žádněj moll
okovaný boty, na parket z hlíny jdou
dřevorubci hrajou, hrajou rock and roll.

2)

Nalej něco vostřejšího, co mi veme dech
až k ránu se přesvědčíš, jak je měkkej mech
lejzry pálej z petrolejky k tomu nářezu
zaplněný všechny jsou židle z pařezů.
Zpěvák láká se do refrénu a tak všichni řvou
to když chlapi pod převisem pořádají show.

3)

Taky holky dorazily, teda asi šest
Drž se zpátky, nech si kecy, mají tvrdou pěst
bezva párty na pasece a je veselo
tvářit se tu posmutněle by se nemělo.
Zpěvák láká se do refrénu a tak všichni řvou
to když chlapi pod převisem pořádají show.

MM

1)

Pro jedny bludička co ve tmě bliká pro druhé Sírius zářící,
holčička hříšnice se o ni říká, i když na kolenou klečící
první i poslední, děvka i svatá rodným je městem Magdala
svědkem je vzkříšení z mrtvých stání
mužům pak tu zprávu podala.

R)

Máří Magdaléna, tváří víc jediná žena
tajemství linie, královské krve
v Prováns na věky snad spí svatý grál.

2)

Na vrchu Golgoty pohár se plní krví z ran řinoucí
holčička hříšnice se o ni říká víc než dál jiní vidoucí
žárlivost nenávist, závist i ústrky s hlavou skloněnou snášela
lásky je vtělením chloubou chrámů
kde její modlitba zazněla.

TANCOVAČKA

1)

Bouchači u kasy tváře se zruděně
a fronty na pivo dlouhý jak vlak
zesáky blikaj repráky zívaj
kytary od světél zlatej maj vlak.
Zvukař to odmávnul bubínky v pozaru
volume doprava vytočený.

R)

Na place pod lesem nalej co unesem
jen jednou za rok máme tu bál
tělo je na těle hladina stoupá
snaž se abys do konce na vlastních stál.

2)

Komínky z kelímků krásně se štosujou
hasiči pokladnu naplněnou
pár ženských vejská panáky píšou
a chlapi na malou do křoví jdou.
Boty si přivykly na parket z betonu
dneska nás komáři nevyženou.

3)

Bouchači u baru nějak už vyměkli
a čela dřevěný předčasně sní
plněj se přání lid si to žádá
a známý hit sborem po čtvrtý zní.
Máme to za sebou všechno to utichá
a my si dopřejem závěrečný.

VEZMEM SE ZA RUCE

R)

Tak pojď lásko vezmem se za ruce
vždyť náš vztah ještě je v záruce
neříkej že už nám umřely něžný slova který jsme uměli
není proč zavírat krám když srdce dokořán mám.

1)

Po první noci společný kouzlo trvá dál
nezapřeš plamínky v očích jak si se tajně smál
ze snídaně do postele zbyl jen chladnej čaj
smutek trochu zastudil chlapi to tak maj.
Ozvu se pak cvakly dveře sama černej den
měla jsem tě je to pravda nebo špatnej sen.

2)

Pak mlčky křičel telefon sůl tekla na polštář
noční stůl s tvým klíčem změnil se na oltář
někdo prej tě někde viděl dlouhý čekání
kroky venku pod oknem mě budí ze spaní.
Jak se máš sluší ti to říkáš jenom tak
okolí se koupe v duze zmizel temnej mrak.

STAČÍ TÓNŮ PÁR

1)

Stačí tónů pár svět nás baví
správnou strunu hrát bouři zchladí
černý tečky v linkách šrámy hojí
kuráž dávaj srdcím co se bojí.

2)

Osm schůdků drží nad vodou
láskou nemocný duše hladí
umí pozvat spaní krásný snění
víru zpátky vrací tam kde není.

3)

Jen ať písni víc lidé znají
lékem ať jsou dál když se loučí
slavný chvíle v hlavách davů chová
ať nás líbá múza vždycky nová.